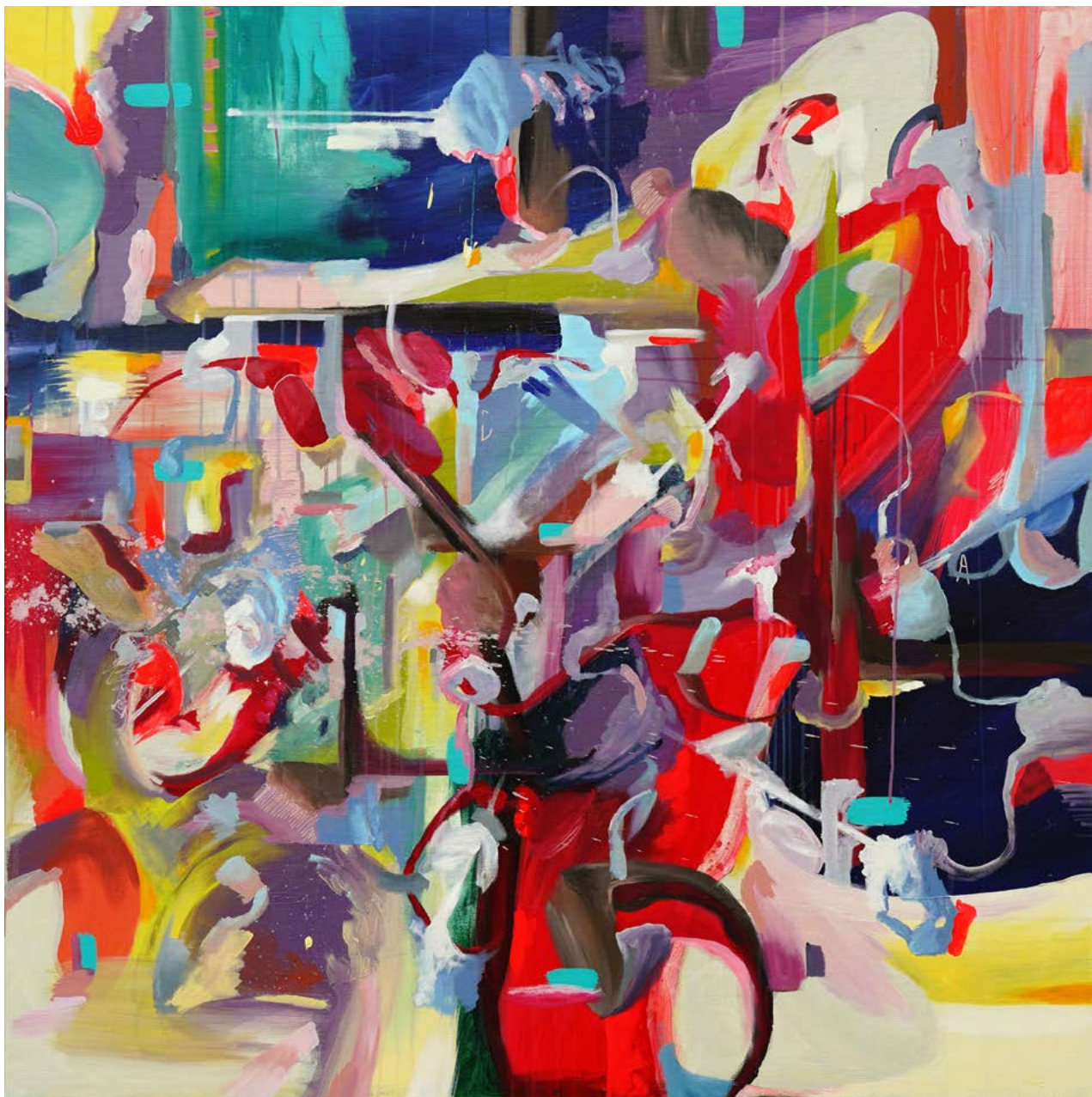


An abstract painting featuring a vibrant palette of pinks, reds, and golds, with accents of white, grey, and blue. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The composition is layered and textured, with various shades of pink and red dominating the scene, interspersed with bright gold and white highlights. The overall effect is one of dynamic energy and collaborative artistry.

Pink und Gold

Collaborative Paintings



Modern Life

2024
Acrylic on canvas
140 x 140 cm

2.100 Euro

Pink und Gold
Collaborative Paintings



Rocket Science

2024

Acrylic on canvas
140 x 110 cm

1.870 Euro



Astroid Plain

2024

Acrylic on canvas
150 x 150 cm

2.250 Euro



Blue Moon

2024
Acrylic on canvas
110 x 140 cm

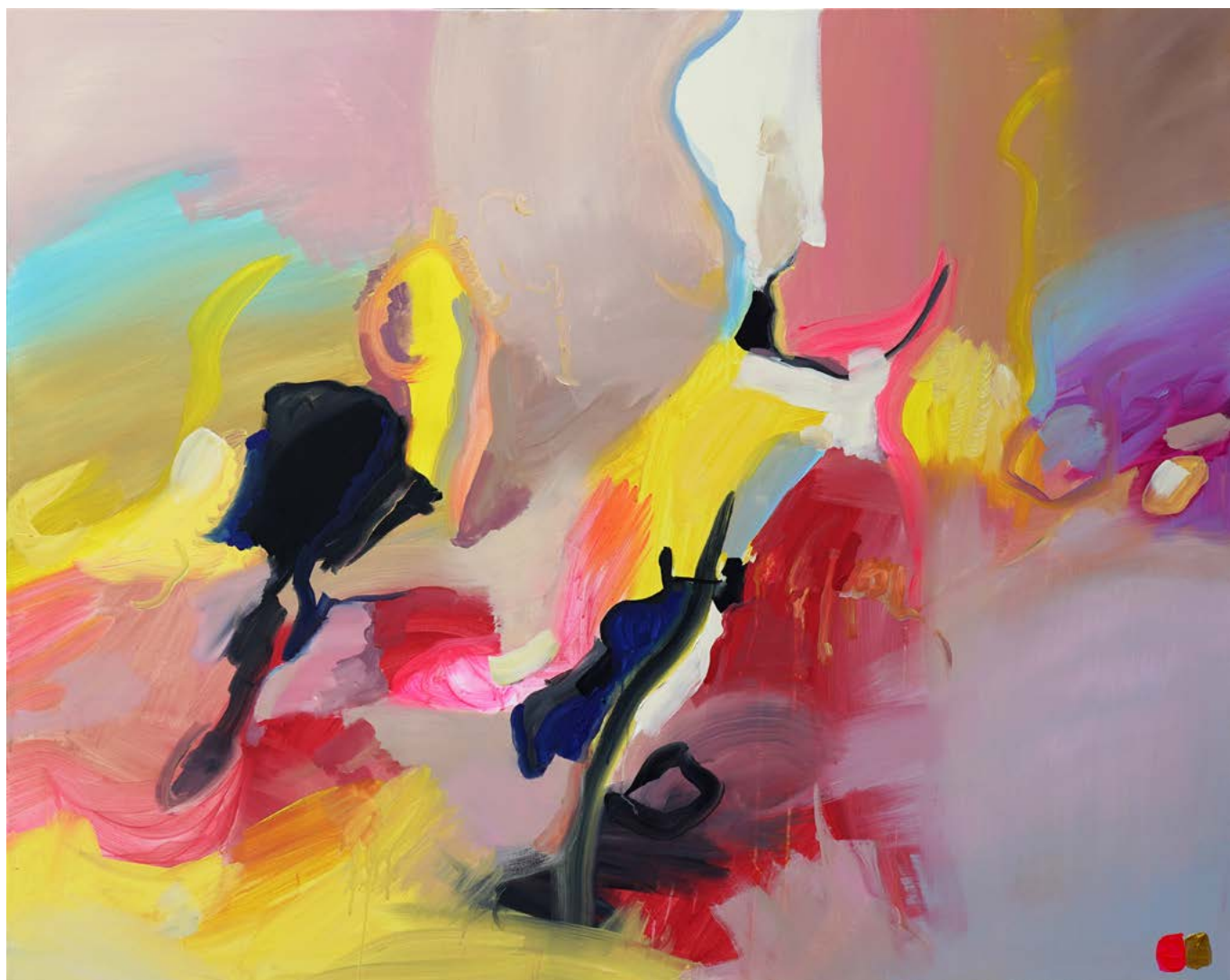
1.870 Euro



Sex On The Beach

2024
Acrylic on canvas
100 x 120 cm

1.650 Euro



Tukan Laughter

2024
Acrylic on canvas
120 x 150 cm

— sold —

Pink und Gold
Collaborative Paintings



Brainfuck

2024
Acrylic on canvas,
120 x 150 cm

2.020 Euro



Wurst im Wald

2024
Acrylic on canvas
120 x 150 cm

2.020 Euro

Pink und Gold
Collaborative Paintings

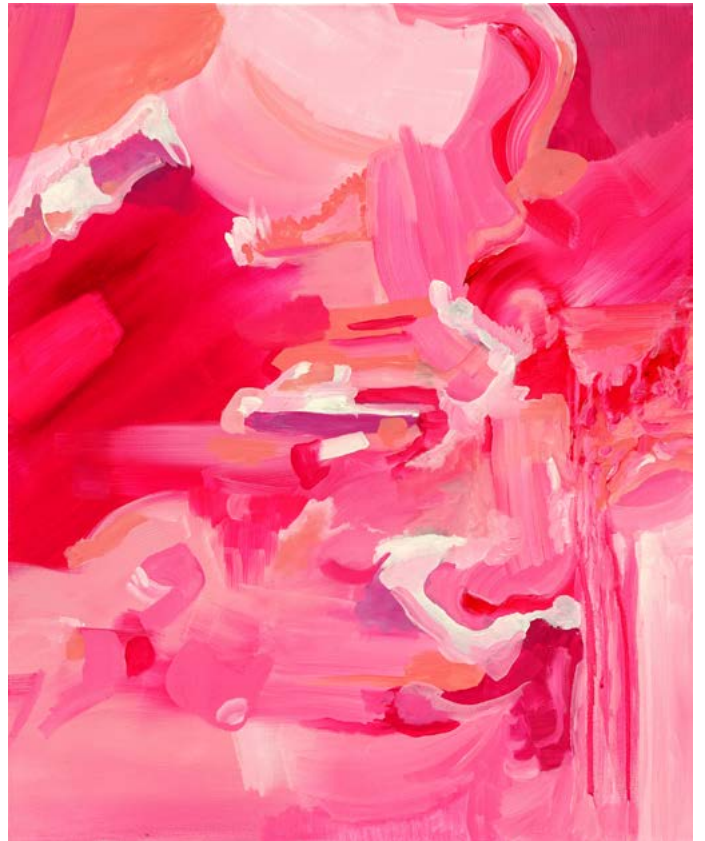


Love Language

2024
Acrylic on canvas
100 x 120 cm

— sold —

Pink und Gold
Collaborative Paintings



No Gold I
No Gold II

2024
Acrylic on canvas
2 x 73 x 60 cm

990 Euro
990 Euro

Pink und Gold

Was bleibt übrig, wenn Hedonismus mit dem Stand der Welt kollidiert? Wir würden uns wünschen, dass es eine hoffnungsvolle Rebellion ist, ein Aufschrei der Farben. Das ist nicht der Weltzustand, aber es ist dennoch ein Wunsch. Wo sonst sollten wir uns solche transformatorischen Überschreitungen vorstellen, wenn nicht mit Farbe auf Leinwand. Die Fahrt der Pinselstriche scheint sich verlaufen zu haben, keiner von ihnen will irgendwohin oder irgendetwas schaffen, aber Stillstand ist keine Option - vielleicht ergibt sich dennoch ein gewisser Kurs.

Die Ambition des Duos liegt in der Überwindung der individualistischen Auffassung von Ausdruck, des Konzepts des Künstlers als „alleiniges/einsames Genie“. Im Prozess der Ko-Kreation geben sie ihr eigenes Gefühl für den ästhetischen Kompass auf. Nur die endgültige Darstellung auf der Leinwand hat eine Stimme. Die Bilder sollen vermitteln, dass wir einen gewissen Frieden finden können, indem wir akzeptieren, dass die Dinge außerhalb unserer Kontrolle liegen. Dennoch halten wir es für notwendig, etwas beizutragen, und voranzutreiben, um nicht in Schockstarre zu versinken. Wir wollen unsere Verzweiflung herausschreien, aber gemeinsam. Dies ist der Versuch, eine gewisse Schönheit in der paradoxalen Konfrontation zwischen dem Bedürfnis nach authentischem individuellem Ausdruck und der Möglichkeit, dass jeweils andere das gleiche Bestreben mit seinen eigenen Instinkten und Pinselstrichen wieder überdeckt oder entwickelt.

Das Duo hat sich vor vielen Jahren in Berlin kennengelernt, aber gemeinsame Malereien gibt es erst seit das Hof-Projekt „Ein Ding der Möglichkeit“, sie in ein Atelier im Nirgendwo führte. Kims bisherige Arbeiten umfassen Gemälde, Wandmalereien und interaktive Medienkunstprojekte mit internationalem Erfolg. Eva hat in London Wirtschaft und Philosophie studiert und in der Nachhaltigkeitsberatung, im Kostümdesign und in der darstellenden Kunst gearbeitet.

Pink and Gold

What happens when hedonism collides with the state of the world? We would want it to be a hopeful rebellion, a rallying cry of colour. This does not depict the state of the world, nor is it the state of the art, but it is a wish nonetheless. Where else should we imagine such transformational transgressions if not with paint on canvas.

The movement of brush strokes seems to have lost its way, none of them want to go anywhere or create anything, but stagnation is not an option – some sense of direction may still emerge.

The duo's ambition lies in overcoming the individualistic view of expression, the concept of the artist as "sole/lonely genius". In the process of co-creation, they abandon their own senses of aesthetic compass. Only the final depiction on the canvas gets to have a say. The paintings communicate that we can find peace in accepting things are beyond our control, and still feel it necessary to contribute something, to not sink into a state of diffuse or shocked bewilderment. We aim to shout out our despair, in pair, and try to find some beauty in unconventional juxtaposition of the need from authentic expression of our most inner fears and letting the another cover up the same ambition with their very own instincts.

The duo met in Berlin many years ago, but only started producing work together during their joint venture at "Ein Ding der Möglichkeit", which led them together outside of the urban life into an atelier in the middle of nowhere. Kim's previous work includes paintings, murals and interactive media art projects with international success. Eva has studied Economics and Philosophy in London, worked in sustainability consultancy, costume design and the performing arts.



Kontakt

www.pinkundgold.com
studio@pinkundgold.com

[instagram.com/pinkundgold_](https://www.instagram.com/pinkundgold_)